



A VOS AGENDAS...

Le 18^e Salon International de l'Art lève le voile sur l'intimité des ateliers d'artistes et fait briller l'excellence de la création !

Du 16 au 19 mars 2018, place aux découvertes, aux rencontres, à l'Art, au Parc Chanot de Marseille !

Un salon attendu pour rencontrer des artistes reconnus



(Stand de ZANI)
architectes, décorateurs, décideurs d'entreprise, etc.

Événement phare du printemps depuis 18 ans, le Salon International de l'Art est LE rendez-vous incontournable du Sud de la France entre les créateurs, le grand public et les professionnels.

S'il revendique toujours ses fondamentaux - **la présence exclusive d'artistes professionnels sur des espaces d'exposition privés et une pluridisciplinarité de techniques et de styles** – chaque année, le salon se réinvente, grâce à la présence d'artistes nouveaux et à la diversité des œuvres présentées.

Des créations qui restent et se veulent accessibles et compréhensibles par tous : néophytes, amateurs d'art et collectionneurs, galeristes, directeurs artistiques,

Chaque année, ce sont près de 14 000 visiteurs qui arpentent les 3 000 m² de ce salon, véritable vivier de la création artistique où plusieurs milliers d'œuvres sont à la vente. Des œuvres d'art que le public pourra acquérir directement auprès de l'artiste. Une démarche encouragée par l'engouement du public lors de la dernière édition où la richesse et la diversité des pièces présentées ont été fortement plébiscitées.

Un salon où qualité rime avec diversité

Plus d'une centaine de professionnels viennent de tout l'hexagone avec plusieurs nationalités étrangères représentées (Belgique, Italie, Bulgarie, Pays-Bas, Portugal, Suisse, Zimbabwe...) pour montrer leurs dernières créations. Artistes peintres, plasticiens, sculpteurs, mosaïstes, photographes, le salon offre un panel cohérent et dynamique d'artistes aux compétences multiples. Aquarelles, huiles et acryliques, collages, céramiques et raku, sculptures en terre, en pierre, en marbre, en bois, en métal, en matériaux composites et de récupération, photographies et art numérique sont autant de techniques que le visiteur pourra trouver...

Les exposants jouent avec les formes et les techniques pour laisser libre cours à leur imagination. Ainsi, des alliances inattendues, des contrastes étonnants dans un univers foisonnant de couleurs, de textures et de matières composent la richesse de cet événement. **Commencer une collection ou l'enrichir, décorer son intérieur ou ses locaux d'entreprise, céder à un coup de cœur, se faire plaisir ou dénicher un talent, sont autant de raisons qui motivent la visite du Salon International de l'Art.**

Et comme chaque année, sur le parvis, un **jardin de sculptures éphémères monumentales**, en résine, en fer, en acier, réalisées par différents artistes, accueillera le public et le plongera dans cet univers artistique à nul autre pareil.



Les Prix du Public 2017 mis à l'honneur

Véritable tradition du Salon International de l'Art, les visiteurs ont élu leurs « Prix du Public », leurs artistes « coup de cœur ». Nous les retrouverons donc cette année, avec un espace d'exposition plus important.

> Antonius Driessens, un artiste étonnant, Prix du Public « Création murale » 2017



Dès l'entrée du salon, Antonius DRIESSENS présentera ses créations murales. Sa démarche artistique commence par l'envie d'associer le noir du bois brûlé avec le blanc parfois grisé du bois vieilli. L'attirance de l'artiste pour les différentes textures du bois brûlé opposées à l'aspect lisse du vieux bois est sans conteste à l'origine de cette idée d'associer ces deux textures issues de la même matière bois. Les premières œuvres, imaginées à partir de bois trouvé, donnent naissance à des œuvres variées, toutes différentes, mais qui suivent le même fil rouge : l'association du bois brûlé et du bois vieilli.

En 2012, l'artiste évolue vers des œuvres qui s'inspirent d'artistes peintres qu'il admire pour leur minimalisme, comme Mondrian ou Van Doesburg. Il leur rend hommage à travers des tableaux sculptures qu'il imagine et part en quête du bois pour réaliser tout ce qu'il dessine alors sur papier. Antonius Driessens crée au gré de ses idées et de ses envies, le fil rouge reste le même, une œuvre qui allie le bois brûlé, le bois vieilli par les éléments naturels et/ou le bois brut. Effet trompe l'œil, composition, patine d'origine sont aujourd'hui les éléments vertueux de cette alchimie étonnante dévoilée par ses œuvres. www.antoniusdriessens.com

> Faby & Al'1, un couple de sculpteurs « à 4 mains », Prix du Public « Sculpture » 2017

Voilà un couple de sculpteurs qui s'aiment à la ville comme à la scène !

Si les idées naissent de l'imagination débordante de Faby, elles prennent vie en bronze grâce au savoir-faire et à la complicité d'Al'1. Ensemble, ils ont trouvé leur langage, celui de l'amour et des émotions.

La femme, le couple, des instants de vie, sont la source de leur inspiration depuis plus de 30 ans.

Des œuvres en bronze uniques (technique de la cire perdue), subtilement colorées ou patinées, sont le fruit de ce travail à 4 mains qui respire l'envie de partage et de bienveillance. www.fabyalainsculpture.weona.com



Les artistes attendent un public nombreux pour échanger sur leur travail, Faire partager leur passion et dévoiler leur talent.

Rendez-vous est pris, du 16 au 19 mars 2018, au Parc Chanot de Marseille.

Informations pratiques

Dates	Du vendredi 16 au lundi 19 mars 2018
Lieu	Marseille – Parc Chanot
Horaires	Vendredi de 10 h à 22 h (nocturne – vernissage sur les stands dès 18 h) Samedi de 10 h à 20 h - Dimanche et lundi de 10 h à 19 h
Inauguration	Vendredi 16 mars à 10 h De 18 h à 22 h, vernissage sur les stands des exposants
Site internet	www.siac-marseille.com
Tarifs	Normal : 9 € / Réduit : 7 € (étudiants, handicapés, groupe, TER/SNCF) Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés
Espace enfants	Gratuit, permettant aux parents de visiter le salon en toute tranquillité
Restauration	Sur place, sans interruption
Accès	Parking voitures payant sur le site Métro ligne 2 Rd Point du Prado Bus lignes 19, 21, 22, 23, 41, 44, 45, 72, 83 (arrêt Rd Point du Prado)

Contact presse

Charlotte BONNEL-VINCENT

Port. : 06 11 97 49 93

Mail : charlottevincent.rp@orange.fr

Visuels disponibles sur demande.

